

# بينالي الفنون الإسلامية 2023

## حقائق حول مؤسسة بينالي الدرعية

### بينالي الفن المعاصر:

**650** برنامجًا وفعالية  
وعروضًا وأنشطة  
عامة للجمهور

**2021** افتتاح النسخة  
الأولى من بينالي  
الفن المعاصر

**935** ساعة من البرامج  
الثقافية

**100K+** زائر

**329** مشارك في المعرض بين  
فنانين تعبيريين ومؤديين،  
مثل السعوديون نسبة  
50% منهم

**1000+** طالب وطالبة ضمن  
مجموعات مدرسية

تأسست "مؤسسة بينالي الدرعية" في عام 2020 كمنظمة غير ربحية أنشأتها وزارة الثقافة في المملكة العربية السعودية. وتقوم المؤسسة بدور أساسي محفز لرعاية مشهد الفنون التعبيرية وغرس قيم الثقافة وتأكيد دورها في تنمية المجتمعات وازدهارها، وتقديم تجارب ثقافية تربط بين ماضي المملكة ومستقبلها.

تسعى المؤسسة إلى إنجاز رؤيتها من خلال رزنامة فعاليات فنية وتنقيفية شاملة، من بينها بينالي المدينتين الذي يسلط الضوء على الفنون المعاصرة والإسلامية، بالإضافة على مجموعة مختارة بعناية من أعمال التكليف الفني التي يقوم على تنفيذها وإبداعها نخبة من الفنانين من خلفيات فنية متنوعة، فضلًا عن أعمال فنية مخصصة لمواقع محددة وكذلك البرامج المخصصة لتفعيل مشاركة المجتمع.

يمكن متابعة مؤسسة بينالي الدرعية

@DiriyahBiennaleFoundation @Biennale\_Sa  
@DiriyahBiennaleFoundation @biennale\_sa

وللمزيد يمكنكم المتابعة باستخدام الوسم:  
#مؤسسة\_بينالي\_الدرعية  
#بينالي\_الفنون\_الإسلامية

## بينالي الفنون الإسلامية

### صالة الحجاج الغربية بمطار الملك عبدالعزیز الدولي بجدة الحائزة على جائزة الآغا خان



تقام النسخة الافتتاحية من بينالي الفنون الإسلامية تحت عنوان "أول بيت" في صالة الحجاج الغربية بمطار الملك عبدالعزیز الدولي بجدة والحائزة على جائزة الآغا خان. ويجمع المعرض بين أعمال التكليف الفنية المعاصرة والمقتنيات الأثرية التاريخية من الحرمين الشريفين في مكة المكرمة والمدينة المنورة والتي لم تُعرض من قبل. تم تصميم صالة الحجاج الغربية بمطار الملك عبدالعزیز الدولي بجدة والحائزة على جائزة الآغا خان عام 1983 من قبل شركة الهندسة المعمارية العالمية "سكيدمور وأوينجز وميريل (SOM)" في أواخر السبعينيات وافتتحت للحجاج في أوائل الثمانينيات.

على ضوء شعاره "أول بيت" يستلهم البينالي أفكاره من أهمية مكة المكرمة وتفرد الكعبة المشرفة بصفتها "أول بيت وُضِع للناس" على المستويين الثقافي والعقائدي ودوره في إيجاد شعور يوحد حجاجه.

سيقام بينالي الفنون الإسلامية، على مساحة

**118,000**  
متراً مربعاً



في مكان مخصص في مبنى الحجاج الغربي في مطار الملك عبد العزيز بجدة، ويقدم المعرض فرصة فريدة من نوعها للزوار من خلال خمس صالات عرض وجناحين ومساحة خارجية ضخمة.

يعد المعرض هو الأول من نوعه من حيث الاتساع والحجم وفي أفكاره التي تعرض الفنون الإسلامية كرابط بين الماضي والحاضر والمستقبل، من خلال رحلة تبرز دور الفرد والجماعة قديمًا وحديثًا. وستوفر صالة الحج الغربية خلفية مثالية لإثراء الحوار حول الفنون الإسلامية. تقام على هامش المعرض فعاليات أخرى تتضمن التسوق وعروض السينما والمسرح والمكتبة ومساحة لورش العمل ومنطقة ترفيهية للأطفال وصالة لكبار الشخصيات ومنافذ لبيع المأكولات والمشروبات، ليقدم بذلك للجميع تجربة شاملة ومفيدة لا تُنسى.

تقام على هامش المعرض فعاليات أخرى تتضمن

- منافذ لبيع المأكولات والمشروبات
- صالة لكبار الشخصيات
- المكتبة
- المسرح
- عروض السينما
- منطقة ترفيهية للأطفال
- مساحة لورش العمل

## يقدم بينالي الفنون الإسلامية:

**280** قطعة أثرية



**239** قطعة أثرية سعودية



**40+** قطعة أثرية عالمية



**40+** مشاركة من فنانين وجامعي قطع فنية



**18+** قطعة أثرية مستعارة من مؤسسات أخرى



**50+** عملاً معاصراً



**20+** قطعة لم تعرض من قبل

من قبل

**50+** عملاً فنياً يعرض لأول مرة (أعمال تكليف جديدة)

لأول مرة

4 معارض ومعرض تابع (المدار) وجناحين ومساحة خارجية ضخمة.

ينقسم البينالي إلى جزأين متكاملين ويضم مجموعة من صالات العرض ومنطقة تجارب تحت المظلة الخارجية بجوار صالة الحجاج الغربية. ويستقبل زواره مجاناً

# بينالي الفنون الإسلامية 2023

## فريق تنظيمي دولي

الإسلامية يضم كل من



سمية قالي  
المؤسس المشارك لشركة  
الهندسة المعمارية  
التحريية والأبحاث،  
كونترسييس، وأستاذ  
الممارسة الفخرية في كلية  
لندن الجامعية



جوليان رابي  
المدير الفخري للمتحف  
الوطني للفنون الآسيوية،  
مؤسسة سميثسونيان،  
واشنطن العاصمة



أمنية عبد البر  
زميل صندوق "بركات"  
بمتحف فيكتوريا وألبرت  
والقاهرة، ورئيس رئيس  
قسم التنمية بمؤسسة  
إنقاذ التراث المصري



الدكتور سعد الراشد  
عالم الآثار السعودي

## اللجنة الاستشارية

محمد الإدريسي  
خبير الفنون  
الإسلامية، الذي عمل  
في صالة الخط  
العربي بالمدينة  
المنورة بالتعاون مع  
المتحف البريطاني

ستيفانو كاربوني  
الرئيس التنفيذي  
لهيئة المتاحف،  
الأمين السابق لقسم  
الفنون الإسلامية  
في متحف  
متروبوليتان للفنون

حميدة علي رضا  
مؤسسة صندوق  
بركات، عضو مجلس  
إدارة اللجنة  
الاستشارية  
الأكاديمية التابعة  
لصندوق بركات

سارة علي رضا  
رئيس اللجنة التربوية  
لمهرجان جدة للفنون  
وعضو  
21,39. وعضو  
المجلس الفني  
السعودي

د. فينيتيا بورتر  
أمينة الفن الإسلامي  
والفن الشرق  
أوسطي المعاصر  
بالمتحف البريطاني

## برنامج الجمهور

يقدم البينالي مجموعة واسعة من البرامج المخصصة للجمهور من بينها الجلسات الحوارية وورش العمل بالإضافة إلى أنشطة أخرى ستجمع بين خبراء ومتحدثين من داخل المملكة وخارجها لتبادل الأفكار والخبرات.

5+  
فرص تعليمية  
متخصصة



10+  
زيارات مدرسية  
يومية



117  
ورشة تثقيفية



25+  
ندوة وجلسة  
حوارية



6  
فعاليات ترويجية  
على مستوى  
العالم



13  
تجربة لإبداع الفنون



### أفكار برنامج الجمهور:

سيغطي برنامج الجمهور مواضيع مختلفة بين الماضي والمستقبل من بينها دور التراث الثقافي وإرث العالم الإسلامي في تثقيف المجتمع المعاصر، وتشمل فقرات البرنامج الآتي:

**الثقافة الكامنة وراء الفن -** كيف أسهمت المشاركة والتبادل الثقافي والإلهام فيما بين العالم الإسلامي وثقافات العالم الأخرى قدرات الإبداع والنمو باستمرار

**الفنون الإسلامية من الداخل -** كيف ترتبط فنون العالم الإسلامي ارتباطًا جوهريًا بالمجتمع المسلم على مستوى الفرد والجماعة

**الفنون الإسلامية في إطار الممارسة المهنية -** معنى الرعاية والجمع والحفظ وتعليم فنون العالم الإسلامي اليوم

**البرنامج المدرسي وعروض الأداء -** برنامج ثري وممتع يثري النسيج المجتمعي والثقافي للمملكة

### شركات برنامج الجمهور:

هيئة فنون الطهي بوزارة الثقافة السعودية  
برنامج "البلد" الفني - معهد مسك للفنون - مركز الملك عبدالعزيز الثقافي العالمي  
(إثراء) - فنون العلا - مؤسسة باقري - سامسونج

## معرض المدار:

يقدم معرض "المدار" منصة مبتكرة وملتقى للمقتنيات وتأسيس العلاقات.

يرمز أسم (المدار) إلى النظام الشامل، حيث تدور معروضات متعددة حول بعضها البعض تعكس جوانب السبب والنتيجة، بما يعني بداية التغيير والمسار نحو الأمام.

باعتباره معرضًا تابعًا لبينالي الفنون الإسلامية يهدف "المدار" إلى التواصل مع المؤسسات والمنظمات والأفراد الدوليين والمحليين من أجل التشجيع على تطوير شبكة شاملة وبعيدة المدى وتطوير برنامج متعدد القطاعات.

يطمح معرض "المدار" إلى أن يصبح مرجعًا عالميًا ومستودعًا للفكر المحفز على الحوار وتبادل الخبرات والممارسات والأبحاث المبتكرة حول الفنون والثقافة من العالم الإسلامي.

في النسخة الافتتاحية من معرض "المدار"، تجمع مؤسسة بينالي الدرعية 12 مؤسسة من جميع أنحاء العالم من أوروبا وشمال وغرب أفريقيا والشرق الأوسط وآسيا الوسطى.

لم يحدث من قبل أن اجتمع مثل هذا المزيج من المؤسسات في مكان واحد ومعرض واحد، ويكتسب المعرض قيمته من إقامته في المملكة العربية السعودية حيث مهد الإسلام.

تعتمد مؤسسة بينالي الدرعية أن تكون رائدة في جمع المزيد من المؤسسات معًا في دورات أخرى من البينالي، بهدف تأسيس مسارات تعاونية مستمرة لتطوير شبكات متميزة وإنشاء منصة شاملة للحوار المتواصل حول فنون وثقافة العالم الإسلامي.

